

Ch'io non t'ami cor mio

Il terzo libro de madrigali
Venezia, Amadinno, 1592

Claudio Monteverdi
testo Giambattista Guarini
trascrizione di Matteo Zenatti

Ch'io non t'ami cor mio?
Ch'io non sia la tua vita e tu la mia?
Che per nuovo desio
E per nuova speranza i' t'abbandoni?
Prima che questo sia,
Morte non mi perdoni.
Ma se tu sei quel core onde la vita
M'è si dolce e gradita,
Fonte d'ogni mio ben, d'ogni desire,
Come posso lasciarti, e non morire?

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 1-12) has a treble clef and common time. The second system (measures 13-24) has a bass clef and common time. The vocal parts are: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Ch'io non t'a - mi cor mi - o? Ch'io non sia la tua vi - ; Ch'io non t'a - mi cor mi - o? Ch'io non sia la tua vi - ; Ch'io non t'a - mi cor mi - o? Ch'io non sia la tua vi - ; Ch'io non t'a - mi cor mi - o? Ch'io non sia la tua vi - ; Ch'io non sia la tua vi - . The score shows various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests.

2

Ch'io non t'ami cor mio

13

C vo de - si - o e per no -

Q vo de - si - o, che per no - vo de - si - o e per no -

A vo de - si - o, che per no - vo de - si - o

T Che per no - vo de - si - o e per no -

B Che per no - vo de - si - o e per no -

19

19

C va spe - ran - za i' t'a - ban - do -

Q va spe - ran - za i' t'a - ban - do -

A e per no - va spe - ran - za i' t'a - ban - do -

T va spe - ran - za i' t'a - ban - do -

B va spe - ran - za i' t'a - ban - do - ni?

25

25

C ni? Pri - ma che que - sto si - a,

Q ni? Pri - ma che que - sto si - a,

A ni? Pri - ma che que - sto si - a Mor - te non mi per - do -

T ni? Mor - te non mi per - do -

B Pri - ma che que - sto si - a Mor - te non mi per - do - ni,

Ch'io non t'ami cor mio

3

31

C prima che que-sto si - a Mor - te non mi per-do -

Q prima che que-sto si - - - a Mor - te non mi per-do -

A ni,

T ni, prima che que-sto si - a Mor - te non mi per - do -

B prima che que - sto si - a,

37

C ni. Ma se tu sei quel co - re, ma se tu sei quel

Q ni. Ma se tu sei quel co - re, ma se tu sei quel

A ni. Ma se tu sei quel co - re, ma se tu sei quel

T - - - Ma se tu sei quel co - re,

B - - - Ma se tu sei quel co - re,

43

C co - re on - de la vi - ta M'è si dol - c'e gra - di - ta,

Q co - re on - de la vi - ta M'è si dol - ce e gra - di - ta,

A co - re on - de la vi - ta M'è si dol - c'e gra - di - ta,

T - - -

B - - -

Ch'io non t'ami cor mio

4
49

C ma se tu sei quel co - re, ma se tu sei quel co - re on-

Q ma se tu sei quel co - re, ma se tu sei quel co - re on -

A ma se tu sei quel co - re, ma se tu sei quel co - re on -

T ma se tu sei quel co - re on -

B ma se tu sei quel co - re on -

55 C de la vi - ta M'è si dol ce e gra di - - - ta,
 Q de la vi - ta M'è si dol - ce e gra - di - ta,
 A de la vi - ta M'è si dol - ce e gra - di - ta,
 T de la vi - ta M'è si dol - ce e gra - di - ta,
 B de la vi - ta M'è si dol - ce e gra - di - ta,

61

C Fon - te d'o-gni mio ben, d'o - gni de si - re, Co - me

Q Fon - te d'o-gni mio ben, d'o - gni de si - re, Co - me

A Fon - te d'o-gni mio ben, d'o - gni de si - re, Co - me pos -

T Fon - te d'o-gni mio ben, d'o - gni de - si - re, Co - me pos -

B

Ch'io non t'ami cor mio

5

67

C pos - s'io la - sciar - ti, co-me pos - s'io la - sciar - ti, co-me pos -

Q pos - s'io la - sciar - ti, co-me pos -

A - s'io la - sciar - ti, co-me pos - s'io la - sciar - ti e

T - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re?

B -

74

C s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re? Fon - te d'o-gni mio

Q s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re? Fon - te d'o-gni mio

A non mo - ri - re? Fon - te d'o-gni mio

T -

B - Fon - te d'o-gni mio

82

C ben, d'o - gni de - si - re, fon - te d'o - gni mio ben, d'o - gni de -

Q ben, d'o - gni de - si - re, fon - te d'o - gni mio ben, d'o - gni de -

A ben, d'o - gni de - si - re, fon - te d'o - gni mio ben, d'o - gni de -

T - Fon - te d'o - gni mio ben, d'o - gni de -

B ben, d'o - gni de - si - re,

Ch'io non t'ami cor mio

6
88

C si - re, Co-me pos - s'io la - sciar - ti, co-me pos -

Q si - re, Co-me pos - s'io la - sciar - ti e non mo -

A si - re, Co-me pos - s'io la -

T si - re, Co-me pos - s'io la -

B Co-me pos - s'io la - sciar - ti e non mo -

95

C s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re?

Q ri - - - re? Co-me pos - s'io la - sciar - ti e

A sciar - ti e non mo - ri - - re? Co-me pos - s'io la -

T sciar - ti e non mo - ri - re? Co-me pos - s'io la -

B ri - - re? e non

102

C Co - me pos - s'io la - sciar - ti e non mo - ri - re?

Q non mo - ri - - - - re?

A sciar - ti e non mo - ri - - re?

T sciar - ti e non mo - ri - re?

B mo - ri - - re?